

O Segredo da Música *com*

Sandro Haick

Multi-instrumentista compositor, arranjador,
palestrante, engenheiro de som, diretor
artístico e produtor musical.

www.osegredodamusica.com.br



Quando Sandro tinha apenas 2 anos de idade, seu pai Netinho, baterista da banda da Jovem Guarda, Os Incríveis, lhe presenteou com uma bateria feita por encomenda. À partir de então, Sandro nunca mais parou de estudar música. Ele acompanhava discos de todos os estilos e experimentava tocar qualquer instrumento que aparecesse. Aos 8 anos, Sandro já era músico profissional registrado na Ordem dos Músicos e participava de gravações e shows pelo Brasil afora com seu pai. Aos 11 anos de idade, Sandro fundou a banda 'Bom-Bom', e se apresentou pelo Brasil afora, em vários programas de televisão. Sandro crescia dentro da cena da música profissional Brasileira dos anos 80 e 90. Notando a aptidão e vontade de seu filho, que, como artista, tinha problemas com o sistema educacional convencional, Netinho apoiou a retirada de Sandro da escola convencional. Sandro começou a estudar guitarra independentemente, e com afinco, focando em melodias e harmonias, e crescendo em sua missão artística.



Sandro passou a estudar com professores experientes como Tomati, Pollaco e Índio Amaral, e estudou harmonia musical com o professor Claudio Leal Ferreira. Ele começou a estudar na escola fundada por seu amigo Wander Taffo, e estudou com Mozart Mello por um ano. Pouco depois, aos 16 anos de idade, Sandro foi convidado pra ser professor de guitarra na mesma escola. Anos depois, Sandro começou uma escola de estudos musicais na sua própria casa, 'Steps Ahead', por onde passaram mais de 100 estudantes em dois anos.

Durante sua adolescência, Sandro aprendeu muito tocando com bandas de baile pelo Brasil afora, e também em várias casas da noite de São Paulo. Gradualmente, Sandro passou a participar mais ativamente na cena de música profissional de São Paulo, cruzando as fronteiras entre os mundos do jazz e do rock 'n' roll. Sandro continuou a se apresentar e gravar projetos com músicos experientes, e começou a desenvolver seu próprio estilo e identidades musicais, em várias áreas – performances ao vivo e em gravações, arranjos, e de ensinar música em vários instrumentos.

Hoje, Sandro conta com experiência profissional de décadas tocando e gravando com vários instrumentos, como a bateria, percussão, baixos elétricos e acústicos, guitarra, violões de 6, 7, e 12 cordas, OUD (Alaúde Turco), Sitar Indiano, cavaco, bandolim, viola caipira, banjo bluegrass, ukulele, piano e teclado, e programação de samples, efeitos e loops no computador.

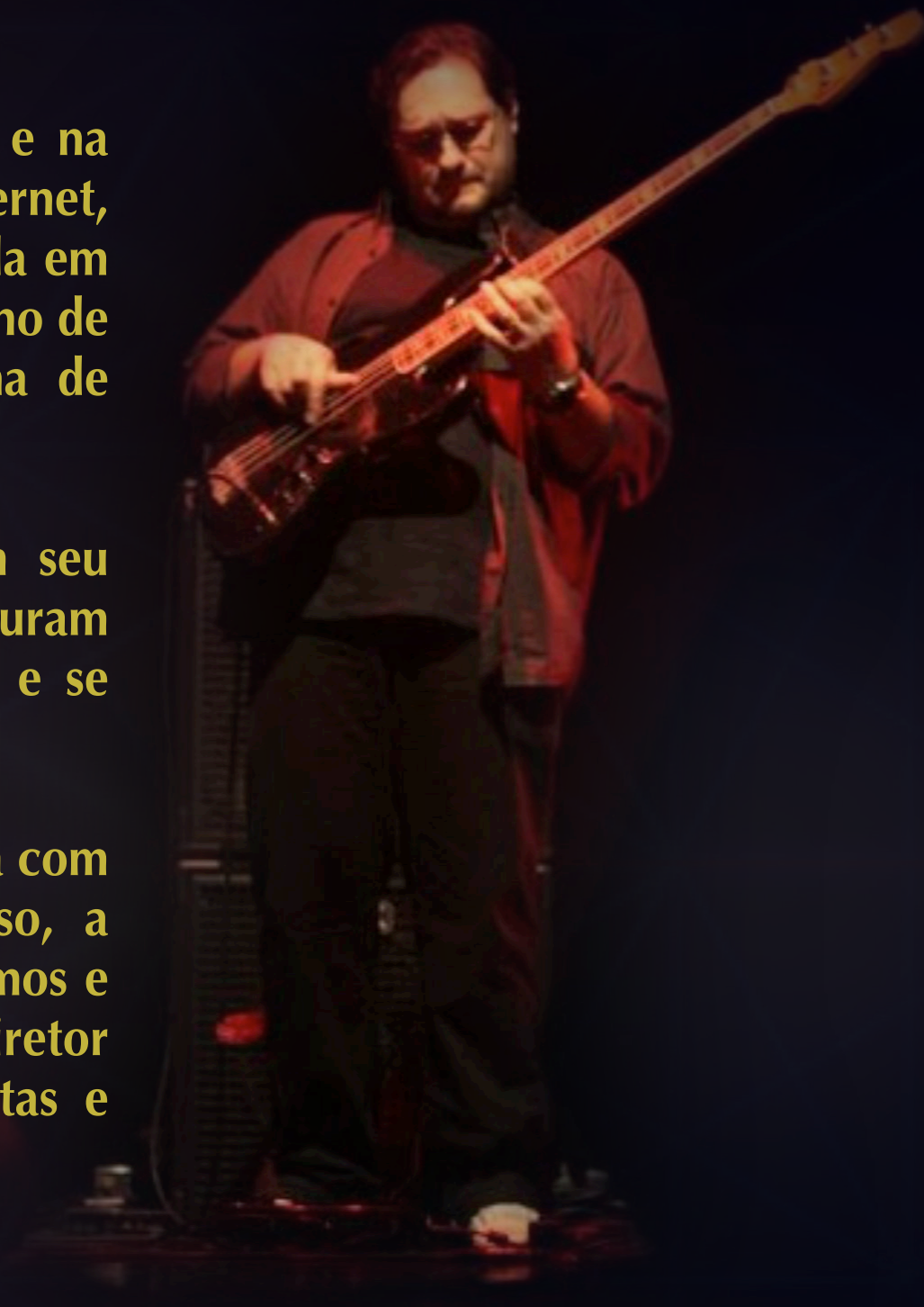


Sandro ensinou no IGT, EMeT, no Conservatório Souza Lima e na Universidade Livre de Música. Sua plataforma de estudos na Internet, O Segredo da Música (www.osegredodamusica.com.br), fundada em 2016, contava com mais de 700 alunos inscritos depois de um ano de operação, e continua expandindo, se tornando um programa de estudos com base na sua filosofia 'ouvir, cantar, e tocar'.

Sandro também ensina estudantes particulares e grupos em seu estúdio, que é procurado por músicos profissionais que procuram desenvolver sua prática musical, entendimento do improviso, e se aprofundar nos repertórios da música brasileira.

Sandro ministra oficinas e workshops pelo Brasil afora, onde lida com vários assuntos, como harmonia musical, politonia, improviso, a prática e a performance ao vivo na guitarra, bateria, baixo, ritmos e repertórios brasileiros; ele também trabalha como consultor e diretor em projetos musicais e artísticos para grupos musicais, artistas e produtores.

Em 1990, a MPO Vídeos lançou a vídeo-aula 'Bateria Rock Fusion' em VHS, que continua à venda depois de quase 30 anos, e serve como ponto de referência para muitos bateristas no Brasil. Em 2017, Sandro Haick produz e lança o CD 'Nosso Mundo' com o baixista Michael Pipoquinha. Neste projeto de temas originais, Sandro e Michael gravaram todas as faixas em vários instrumentos.





Sandro Haick é um multi-instrumentista, compositor, arranjador, palestrista, engenheiro de áudio, diretor e produtor musical.

Sandro lançou 7 discos solo e colaborações:

'Mr. Motaba' (1997)

'Caminhando' (2006)

'Viva Dominginhos' (2010) com Luciano Magno

'Kako' (2013)

'Sandro Haick e Mestrinho DUO' (2014)

'Forró do Haick, Vol. 1' (2016)

'Nosso Mundo' (2017) com Michael Pipoquinha.

Sandro recebeu um 'Prêmio Tim da Música Brasileira' pelo seu trabalho como produtor do disco 'Conterrâneos' (2006) de Dominginhos, um imortal da música popular brasileira.

Pelo seu trabalho como diretor musical do CD e DVD 'O Iluminado' (2011) de Dominginhos, Sandro recebeu um Grammy Latino.

Em 2017, o álbum 'Forró do Haick, Vol. 1' foi selecionado para concorrer para outro Grammy Latino, desta vez na categoria de melhor disco instrumental. No mesmo ano, Sandro concorre, como produtor musical, ao lado de Guadalupe, à outro Grammy Latino, na categoria de melhor disco de MPB, com o disco 'Dedicado à Você', de Guadalupe.



Sandro Haick representa:

Tagima®
electric & acoustic
guitars & basses



Bosphorus®
Cymbals



**#GAVAZZI
CASE**

**santo
angelo**

O Segredo da Música com Sandro Haick - Oficina Ao Vivo

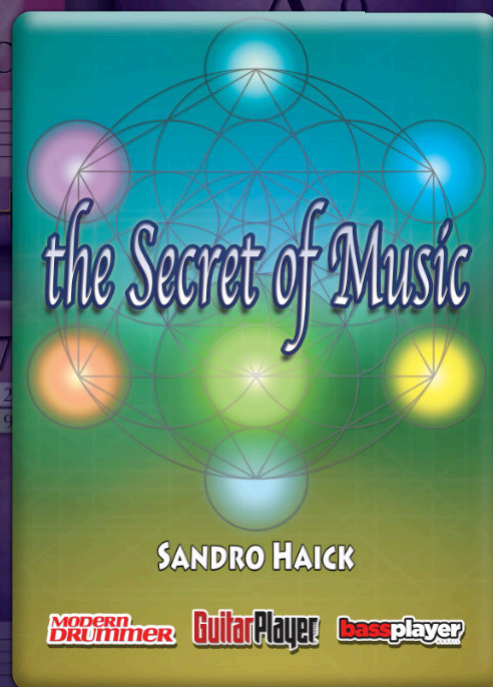
Sandro condensou as lições mais importantes de 43 anos de prática profissional na música, e montou a oficina 'O Segredo da Música', um projeto que continua crescendo - começou como uma oficina ao vivo, e se transformou numa plataforma de estudos musicais e escola de música. Hoje este projeto está sendo cada vez mais reconhecido pelos seus efeitos imediatos e através dos testemunhos dos próprios estudantes. É um método e uma filosofia de vida, que nos ensina a aprender melhor; a desenvolver a própria voz e identidade musicais, e a melhorar como ser humano, controlando a ansiedade, incertezas, e outros empasses. Em apenas um ano, este projeto conta com mais de 700 estudantes. Em 2017, A revista Guitar Player passou a publicar uma coluna mensal onde Sandro explica os conceitos e processos da sua filosofia musical e métodos de ensino e estudo. Nas suas oficinas, Sandro desenvolve vários conceitos originais, e entra à fundo em temas como teoria e harmonia, ritmo, acordes e tensões; ele desenvolve o conceito de 'mundos musicais', com um papel central na sua filosofia de vida, ligada à prática da improvisação que flui do processo do seu método, 'Ouvir, Cantar, e Tocar'.

Essa oficina foi criada para todos instrumentistas, cantores, compositores, estudiosos, ouvintes e amantes da música no geral, para todos níveis musicais: do iniciante ao avançado. Sandro explica em detalhes como funcionam os conceitos centrais da sua filosofia – duas 'leis' - dos processos e das circunstâncias. Sandro explica como crescer musicalmente criando novas circunstâncias musicais e lidar com as provações da vida, engajando o processo de 'ouvir, cantar, e tocar'; ele explora as possibilidades que surgem das harmonias multidimensionais, trabalhando com sobreposições harmônicas; como sair da 'zona de conforto' e explorar novas paisagens musicais com fluência e intuição, sem depender da teoria; ele mostra como utilizar os benefícios únicos do baralho do Segredo da Música; como encontrar novos sons, sensações, e energias; como controlar a ansiedade, desenvolvendo a intuição, e muito mais.

Ao final desta oficina, você se sentirá revitalizado, motivado à tocar mais pelo amor e o prazer de tocar, se sentindo cada vez mais feliz com seu próprio som. Essa transformação é a fundação para um novo caminho musical, para alcançar as pessoas e tocá-las com sua música, e colher os frutos da sua própria verdade musical. Esse método leva em consideração os efeitos sociais e pessoais das leis de causa e efeito, ação e reação nas nossas vidas, e as combina com sua sabedoria e experiência vivendo e refletindo nas circunstâncias e processos da vida, e em seus efeitos no nosso crescimento artístico.

O Segredo da Música Playing Cards

ouvir • cantar • tocar • criar • aprender • entender



As cartas do Segredo da Música foram inventadas como um complemento à filosofia de vida musical que Sandro lançou em 2016 com a plataforma 'O Segredo da Música'. Como o Sandro demonstra em suas oficinas Brasil afora, as cartas têm várias aplicações que demonstram na prática a força de dois pilares fundamentais desta filosofia: a Lei dos Processos e a Lei das Circunstâncias. Assim, as cartas são usadas para desenvolver sua linguagem musical pessoal e fluência na improvisação, melhorar sensivelmente seu conhecimento harmônico-melódico, afinar sua intuição, e tudo isso promovendo o prazer de ouvir e apreciar, cantar e tocar por amor como um princípio fundamental do viver pela e para a música.

As cartas são ferramentas ideais para compor em várias situações, como grupos de estudo, aulas privadas, oficinas, e laboratórios musicais, para escrever arranjos e estudar a harmonia, o ritmo, e a improvisação. Elas foram criadas para inspirar e estimular iniciantes à aprender harmonia brincando.

INTUIÇÃO, IMPROVISACÃO, e FLUÊNCIA

Muitos iniciantes e até músicos experientes acaba, desenvolvendo hábitos que se tornam mais difíceis de mudar com o passar do tempo. Acabamos compondo com as mesmas progressões harmônicas ou improvisando com os mesmos 'licks' memorizados de sempre. Essa repetitividade se torna uma frustração, e o uso excessivo de padrões memorizados e frases de outros é difícil de transcender. Para resolver esses problemas, Sandro Haick e o antropólogo Rodrigo Ferrari-Nunes, Ph.D., inventaram as cartas do Segredo da Música e diversos jogos e aplicações, com a idéia de ensinar e aprender brincando. As cartas são inspiradas por sistemas oraculares antigos como o I-Ching e o Tarô, que revelam possibilidades para reflexão e ação intuitivamente. Assim, usamos as cartas do Segredo da Música para gerar circunstâncias musicais inusitadas e inesperadas, ajudando a quebrar a força das escolhas habituais e dos clichês harmônico-melódicos.

A tarefa de entender os significados das cartas e suas relações desenvolve o conhecimento harmônico. As cartas do baralho do Segredo da Música com Sandro Haick podem ser adaptadas à qualquer programa de educação musical profissional ou privado. Profissionais e professores de música entenderão com facilidade como adaptar as cartas à sua metodologia pessoal, e poderão sair criando exercícios únicos e ensinando, entre outras coisas, teoria musical, composição, e a improvisação de uma forma divertida e inesperada. As cartas facilitam o acompanhamento claro do progresso dos nossos alunos, indicando quanto material eles aprenderam e quanto ainda precisam saber. Assim, seguindo o método sugerido por Sandro Haick, e ouvindo, cantando e tocando em todos os tons e em todos os mundos musicais (357 combinações), estaremos preparados para embarcar no mundo das harmonias multidimensionais.

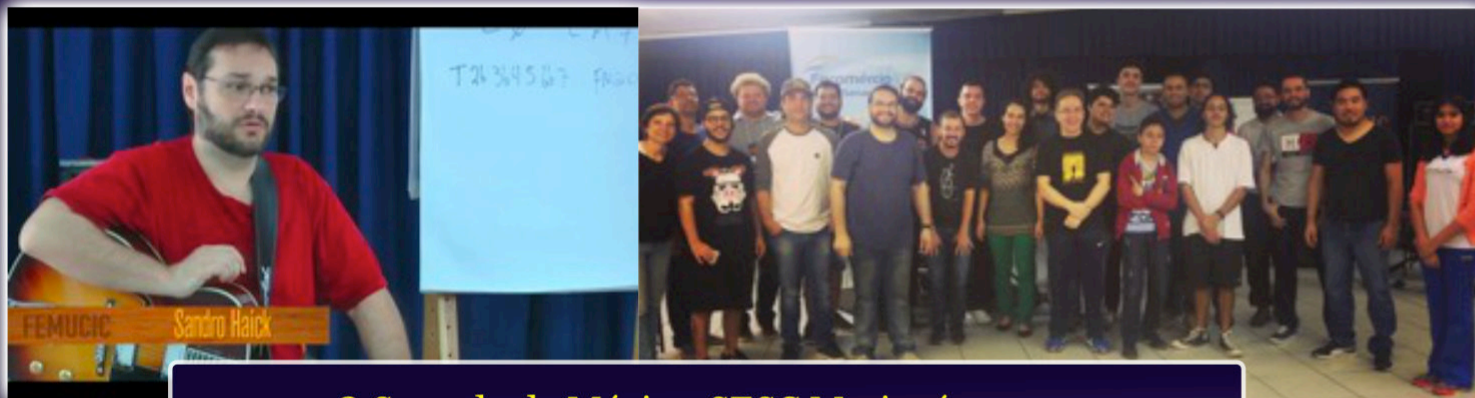
Exemplos de oficinas recentes com Sandro Haick



O Segredo da Música – Oficina Inaugural, 2016



Oficina do Segredo da Música para Bateristas, 2017



O Segredo da Música, SESC Maringá, 2017



Oficina de Produção Musical



Oficina de Harmonia



Campo Grande

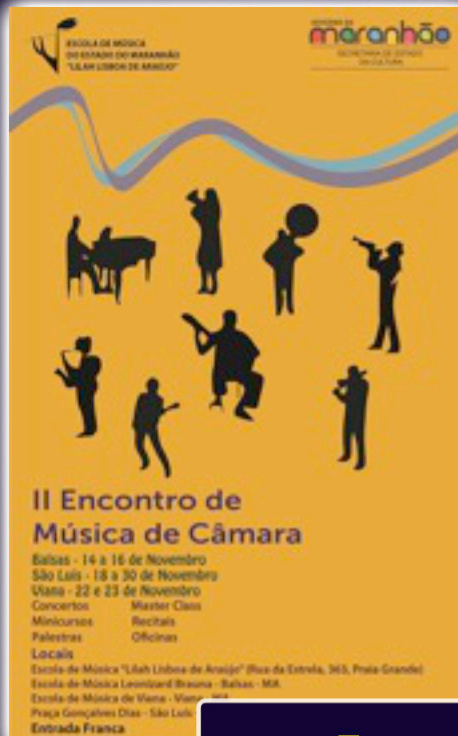


Congresso dos Músicos, São Paulo



O Segredo da Música, Teresina

Exemplos de oficinas recentes com Sandro Haick



Encontro de Música de Câmara – São Luis, MA



Goiânia, GO

Sandro Haick faz workshop em Pouso Alegre

Músico também apresenta seu trabalho autoral.

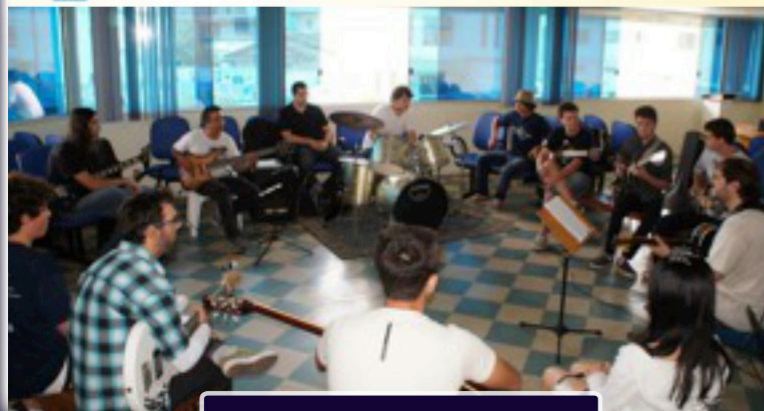
15/03/2013 | 14:00:00



Pouso Alegre, MG



Navegantes, SC



Belo Horizonte, MG



Mercedes, Uruguay – Workshop (com Bruno Cardozo)

Exemplos de oficinas recentes com Sandro Haick



Aldeia da Serra, 2017



São Leopoldo, 2017



Campo Mourão, 2016



Professores do Festival de Curitiba, 2017



Navegantes, 2017



Expomusic, SP com
Michael Pipoquinha



Workshop, Pedro II, Piauí
com Thiago do Espírito Santo



Goiânia, 2017

Ao longo dos anos, Sandro Haick se apresentou em muitos shows, canjas e jam sessions, gravou e produziu vários albums, jingles, e DVDs com vários artistas, incluindo:

A

Adriana Calcanhoto
Afonso Nigro
Alcione
Alessandro Kramer
(Bebê)
Alex Buck
Alexandre Carvalho
Alexandre Magno
Alexandre Mihanovich
André Rio
Ângela Maria
Arismar do Espírito
Santo
Armando Marçal
Arthur Maia

B

Bob Wyatt
Bocato
Bruno Cardozo

C

Carlos Bala
Carmine Appice
Celso Pixinga
Cezinha
Chico Cesar
Chumbinho
Cuca Teixeira

D

Daniel Alcântara
David Berkman
David Richards
Débora Blando
Djalma Lima
Domingão do Faustão
Dominguinhos
Dr. Sin

E

Eduardo Araújo
Edu Ribeiro
Elba Ramalho
Elza Soares
Endrigo Bettiga
Enéas Xavier
Erasmo Carlos
Ernie Watts
Eumir Deodato

F

Fabio Índio
Fábio Júnior
Fabio Torres
Fafá de Belém
Faíska
Família Lima
Fat Family
Felipe Lamoglia
Fernanda Abreu
Filó Machado
Flávio José
François de Lima
Frank Gambale

G

Gabriel Grossi
Geraldo Azevedo
Gilson Peranzetta
Glauco Solter
Gringo
Guadalupe
Guga Stroeter
Guinha Ramirez

H

Hamilton De Holanda
Heartbreakers
Heraldo Do Monte
Hermeto Pascoal

I

Itiberê Zwarg
Ivete Sangalo

J

Jair Rodrigues
Jane Duboc
Jarbas Barbosa
JJ Jackson
Joana
Joe Lovano
Joey Taylor
Jorge Bem Jor
Jorge de Altinho
Jovem Guarda 40 anos
(DVD)
Joyce

K

Kiko Freitas
Kiko Loureiro
Kirk Covington

L

Léa Freire
Lee Konitz
Leila Pinheiro
Lenine
Léo Gandelman
Lito Robledo
Liv Moraes
Louis Nash
Luciano Magno
Luizinho Calixto

M

Mafalda Minozzi
Maguinho
Marcinho Eiras
Marcio Montarroyos
Marina Lima

Mário Conde
Maurício Mattar
Mestrinho
Michael Brecker
Michel Leme
Mike Stern
Miltinho Edilberto
Milton Guedes
Milton Nascimento
Mr. Motaba
Mozart Mello

N

Nana Vasconcelos
Nailor Proveta
Nenê
Ney Conceição
Nico Assumpção

O

Orchestra Jazz Sinfônica
Os Incríveis

P

Patrícia Coelho
Paula Toller
Pedro Mariano
Pepe Cisneros
Pepe Rodriguez
Pepeu Gomes

R

Raul Gil e Novos
Talentos da Jovem
Guarda (DVD)
Renato Teixeira
Rita Lee
Rogério Boccato
Ronnie Von

S

Sampa Crew
Sandra de Sá
Scott Henderson
Sérgio Reis
Sexteto Jô Soares
Silveira
Silvia Góes
Silvinha Araújo
Simone
Sizão Machado
Soundscape Big Band
Spok Frevo Orquestra
Stephen Scott
Steve Cardenas
Supla

T

Thiago Espírito Santo
TNT
Tomati
Tom Brechelen
Toninho Horta
TRAMA Artistas Reunidos
Trio Chamego
Trio Curupira
Turquinho Filho

U

Ulisses Rocha

V

Victor Alcântara
Vinícius Dorin
VPA

W

Wagner Tiso
Walmir Gil
Wanderléia
Wanessa Camargo
Wilson Teixeira
Wynton Marsalis

Y

Yamandú Costa

Z

Zeca Baleiro
Zélia Duncan
Zé Paulo Becker
Zerró Santos Big Band Project

A sabedoria musical de Sandro Haick cresceu em mais de quatro décadas de dedicação contínua à experiência no estúdio e no palco, tocando instrumentos diferentes em alto nível. Isso, combinado com sua fluência no improviso em vários ritmos regionais brasileiros, instrumentações e estilos, e a habilidade de explicar e demonstrar conceitos complexos com facilidade ao público ao vivo e aos seus estudantes, fazem de Sandro um dos mais completos e versáteis artistas brasileiros da atualidade.